

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle **MI INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 512-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 7-2019**, correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 0200, serie "B".

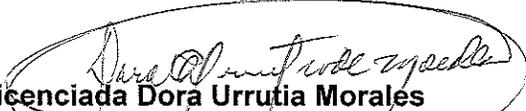
Actividades Realizadas

- a) Apoyar en la actualización en la base de datos de las actividades realizadas por dependencias que componen la Dirección Técnica de Formación Artística;
- b) Brindar apoyo en la actualización de las variables estadísticas propias de las dependencias que componen la Dirección de Formación Artística;
- c) Apoyar en la presentación de la programación de metas cuatrimestrales;
- d) Brindar apoyo en la elaboración de la Memoria Anual de labores de la Dirección Técnica de Formación Artística;
- e) Apoyar en la elaboración del informe de las actividades de género;
- f) Brindar apoyo en el seguimiento de los avances físicos y financieros referente al POA anual de la Dirección de Formación Artística;
- g) Apoyar en la elaboración del informe en relación a la política Chixoy;
- h) Apoyar en otras actividades que estén dentro del ámbito de su competencia le asigne la Dirección Técnica de Formación Artística.
- i) Apoyo en la elaboración del informe sociolingüístico.
- j) Apoyo en la elaboración y consolidación del Registro Unificado de Usuarios -RUU-N;
- k) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en el seguimiento y actualización de la base de datos de las actividades realizadas de planificación de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística, durante el mes de diciembre.
- b) Se apoyó en la actualización y verificación de las variables estadísticas propias de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística, durante el mes de diciembre.
- c) Se apoyó en la alimentación y verificación de la programación del mes de enero a diciembre del 2019 en la cantidad de beneficiarios Alumnos inscritos de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
- d) Se apoyó en el seguimiento y comprobación de la Memoria Mensual de labores de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
- f) Se apoyó en la comprobación de las actividades de género. De las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
- g) Se apoyó en el seguimiento y comprobación de los avances físicos y financieros referente al Plan Operativo Anual (POA) mensual, de la Dirección de Formación Artística, durante el mes de diciembre.
- h) Se apoyó en la actualización y comprobación de la Matriz de Reporte de Avance de Cumplimiento en relación a la política Chixoy, mes de diciembre.
- i) Se apoyó en la alimentación de la Base de Datos de Cantidad de población vinculada a las diversas disciplinas de música arte y cultura por estrato económico, por etnia, departamento y por capacidades diferentes, de la Dirección Técnica de Formación Artística.
- j) Se apoyo en la alimentación y verificación de la Matriz del informe para la sociolingüístico, para enviarlo a la Unidad de Información Pública Ministerio de Cultura y Deportes, del mes de diciembre.
- k) Se apoyó en la actualización y verificación del Formato del Registro Unificado de Usuarios (RUU-N) y de Metas y matriz en la cantidad de beneficiarios del Programa del Curso de Vacaciones 2019 de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.


Sandra Verónica Coronado Paredes


Vo.Bo. Licenciada Dora Urrutia Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Guatemala, 30 de diciembre de 2019
Informe No. 013-2019

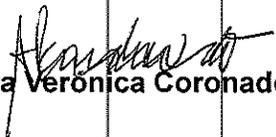
Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

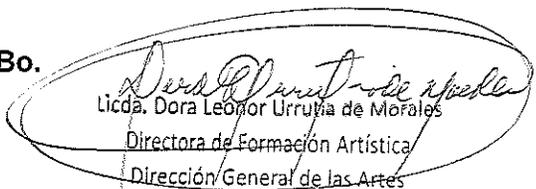
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 512-2019, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 7-2019, correspondiente del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año siendo el siguiente:

Informe Final de Actividades realizadas

- a) Apoyar en la actualización en la base de datos de las actividades realizadas por dependencias que componen la Dirección Técnica de Formación Artística;
- b) Brindar apoyo en la actualización de las variables estadísticas propias de las dependencias que componen la Dirección de Formación Artística;
- c) Apoyar en la presentación de la programación de metas cuatrimestrales;
- d) Brindar apoyo en la elaboración de la Memoria Anual de labores de la Dirección Técnica de Formación Artística;
- e) Apoyar en la elaboración del informe de las actividades de género;
- f) Brindar apoyo en el seguimiento de los avances físicos y financieros referente al POA anual de la Dirección de Formación Artística;
- g) Apoyar en la elaboración del informe en relación a la política Chixoy;
- h) Apoyar en otras actividades que estén dentro del ámbito de su competencia le asigne la Dirección Técnica de Formación Artística;
- i) Apoyo en la elaboración del informe sociolingüístico;
- j) Apoyo en la elaboración y consolidación del Registro Unificado de Usuarios -RUU-N;
- k) Otras actividades afines a su contrato.


Sandra Verónica Coronado Paredes

Vo.Bo.


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Guatemala, 30 de diciembre de 2019 ✓
Informe No. 013-2019 ✓

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS**, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 512-2019, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 7-2019, correspondiente del 02 de enero al 31 de diciembre del presente año siendo el siguiente:

Informe Final Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la actualizaciones y modificaciones las bases de Datos de planificación de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles de los Beneficiarios cursos de vacaciones 2019 para la Unidad Ejecutora Centro de Costos que componen la Dirección Técnica de Formación Artística,
- b) Se apoyó en el seguimiento de la actualización de las variables estadísticas del Plan de Acción Institucional de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
- c) Se apoyó en la presentación de las metas cuatrimestrales al área financiera de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles para la Unidad Ejecutora Centro de Costos que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
- d) Se brindo apoyo en la elaboración de la Memoria de Anual de labores de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles, que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.
- e) Se apoyó en la verificación y alimentación de informes del Cronograma de las Actividades que se realizaron del Género.
- f) Se apoyó en la alimentación de los avances físicos y financieros referente a la Matriz de seguimiento Plan Operativo Anual (POA) de la Dirección de Formación Artística.
- g) Se apoyó en la elaboración, actualización y alimentación del informe en relación a la política Chixoy, de la Dirección Técnica de Formación Artística.
- h) Se Apoyo en la alimentación de la Memoria de Actividades Artísticas realizadas durante los meses de enero a diciembre del 2019, de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles, para el Viceministro de Cultura.

- i) Se apoyó en la actualizaciones y modificaciones del informe sociolingüístico de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles de enero a diciembre del 2019, que componen la Dirección Técnica de Formación Artística,
- j) Se apoyó en la elaboración y consolidación del Registro Unificado de Usuarios (RUU-N) y de Metas y estadística en la cantidad de beneficiarios de las Escuelas, Conservatorios, Academias y Orquestas Juveniles que componen la Dirección Técnica de Formación Artística.


Sandra Verónica Coronado Paredes

Vo.Bo.


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-